

„Electric Counterpoint“

Konzert im Rahmen der Ausstellung „Trans Angeles“

Morgner Haus Soest Donnerstag 15. Mai 2014

Beginn: 19 Uhr

Eintritt: Frei

Musik von Andrew York (Los Angeles), Steve Reich (New York)
und Leo Brouwer (Havanna)

Ausführende: Schüler der Gitarrenklasse Wolfgang Bargel

Im Zentrum des Konzertes steht mit „Electric Counterpoint“ (1987) ein zentrales Werk des amerikanischen Komponisten Steve Reich, das mittlerweile schon zu den „Klassikern der Moderne“ zählt. Reich wurde 2006 in Stockholm mit dem „Nobelpreis der Künste“ in der Sparte Musik ausgezeichnet. Er verfügt über die einzigartige Fähigkeit, mit Kanon-Techniken und minimalen Veränderungen von Klangmustern ein komplettes Universum von beschwörender Musik zu schaffen.

Christoph Schönle spielt den anspruchsvollen Solo-Gitarren-Part, der von 12 Gitarren + 2 Bass-Gitarren via CD- Zuspiegelung begleitet wird.

Für seine Leistung wurde ihm beim letzten Regionalwettbewerb „Jugend Musiziert“ ein 1. Preis zuerkannt.

Weiterhin stehen populäre Kompositionen wie „Lotus Eaters“ und „Dredlocked“ von Andrew York (Los Angeles) auf dem Programm, die spielfreudige Elemente des „Reggae“ vorstellen. Das programmatische Werk „Kubanische Landschaft im Regen“ von Leo Brouwer spannt einen musikalischen Bogen vom Regentropfen bis hin zum prasselnden Hagelschauer.